

ИЗВОРИ НА УПОТРЕБЕНИОТ ИЛУСТРАТИВЕН МАТЕРИЈАЛ И НИВНИТЕ СКРАТЕНИЦИ ВО МОИТЕ ТРУДОВИ ОД ОБЛАСТА НА МАКЕДОНСКАТА НАРОДНА ПОЕЗИЈА

Моите трудови од областа на македонската народна поезија содржат зборовен материјал ексцерпиран од следниве изданија и ракописи (од левата страна е условната скратеница на изворот, а од десната е неговиот полн наслов):

Алуш. – И л и ј а Хр. А л у ш е в с к и. Залуде лудо полуде. Македонски народни песни. Развитие – Битола 1982, 181 стр.

Арн. – М и х а и л А р н а у д о в, В л а д и м и р П е н ч е в, А н а т о л А н ч е в. Една научна командировка в Македонија. Академично издателство „проф. Марин Дринов“, Универзитетско издателство „Св. Климент Охридски“, София 1999, стр. 91–314.

Атан. – Македонски народни умотворби од Разлошко, Пиринска Македонија. Подготвиле: Лазо Каровски, Ѓорѓи Ѓорѓиев и Ѓорѓи Поп Атанасов. Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје 1992, стр. 33–88.

Бел. – А. Б е л и ћ, Галички дијалекат. Српски дијалекат. Српски дијалектолошки зборник, кн. VII, Београд – Срем. Карловци 1935.

Белц. – Ѓ о р ѓ и Б е л ц и г е р о в с к и, На угари без другари. Македонски народни песни. Друштво за наука и уметност, Битола 1989, стр. 25–335.

Биц. 1 – Македонски народни песни од Мегленско. Избор и музиколошка обработка д-р Трпко Бицевски. Редакција и забелешки д-р Лазо Каровски. Народни песни, книга 6. Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје 1985, 167 стр.

Биц. 2 – д-р Трпко Бицевски, Двогласни маке-

донски народни песни, книга 7. Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје 1988, 102 стр.

Биц. 3 – д-р Трпко Бицевски, Македонски народни песни од Кукушко. Народни песни, книга 9. Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје 1989, стр.15–162.

Биц. 4 – д-р Трпко Бицевски, Македонски народни песни од Воденско. Народни песни, кн. 9. Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје 1989, стр. 15–321.

Биц. 5 – д-р Трпко Бицевски, Македонски народни песни од Драмско. Македонско народно творештво. Народни песни, книга 11. Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје 1995, стр. 11–190.

Биц. 6 – д-р Трпко Бицевски, Македонски народни песни од Леринско. Македонско народно творештво. Народни песни, книга 12. Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје 1995, стр. 13–187.

Биц. 7 – Македонски народни песни од Серско и Демирхисарско, Избор и редакција Трпко Бицевски. Македонско народно творештво. Народни песни, книга 13, Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје 1997, стр. 11–87.

Биц. 8 – Македонски народни песни од Костурско, Избор и редакција Трпко Бицевски. Македонско народно творештво. Народни песни, книга 14, Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје 1999, стр. 13–392.

Биц. 9 – Народната песна на Гораните, Избор и редакција Трпко Бицевски. Македонско народно творештво, Народни песни, книга 15. Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје 2001, стр. 21–305.

Брад. – Томо Смиљанић - Брадина, Песма-рица. Скопје 1929.

Вард. – Вардар (списание). Наредник-издавач К. П.

Мисирков. Год. I (1 септември 1905), бр. 1, Одеса, стр. 7–30. Прилог во книгата на Блаже Ристовски, „Вардар“ научно-литературно и општествено-политичко списание на К. П. Мисирков. Народни песни. Посебни изданија, книга 4. Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, Скопје 1966, стр. 21–30.

Вас. – Миодраг А. Василевиќ, Југословенски музички фолклор. II. Народне мелодије које се певају у Македонији. Просвета, Издавачко предузеће Србије, Београд 1953, 171–321.

Вељ. – Ил. Николиќ, Рукописна збирка м. н. Песама Михаила М. Вељика, XIII конгрес на СФЈ, Скопје 1968.

Верк. – Македонски народни песни. Собрани од Стефан И. Верковиќ. Редакција и предговор [на] Кирил Пенушлиски. „Кочо Рацин“, Скопје 1961, стр. 15–345.

Верк. 1 – Стефан И. Верковиќ, Македонски народни песни. Книга прва. Женски песни. Подготвил и редактирал Кирил Пенушлиски. „Македонска книга“, Скопје 1985, 414 стр.

Верк. 2 – Стефан И. Верковиќ, Македонски народни умотворби, книга втора. Трапезариски песни. Подготвил и редактирал Кирил Пенушлиски. „Македонска книга“, Скопје 1985, 335 стр.

Верк. 3 – Стефан И. Верковиќ, Македонски народни умотворби, книга трета. Јуначки и трапезариски песни. Подготвил и редактирал Кирил Пенушлиски. „Македонска книга“, Скопје 1985, 330 стр.

Вид. 1 – Божовидоески, Поречкиот говор. Дипломски работи, книга 1. Катедра за јужнословенски јазици. Филозофски фак. на Универзитетот, Скопје 1950, стр. 78–84.

Вид. 2 – Божовидоески, Кумановскиот говор. Посебни изданија, книга 3. Текстови; Песни. Институт за македонски јазик – Скопје 1962, стр. 299–301.

ВМКД – Гласник на Музејско-конзерваторското друштво на НР Македонија. Скопје 1953–1961.

Гин. – Сборник П а н а й о т а Д њ и н о в с к а г о из села Галичника (в Дебрах). Песни, обычаи и разный мелкий материал. Живая старина, год девятый. Выпуск I (с, 113–129) и II (с. 236–248). С. Петербург 1899.

ГлЕИБ – Гласник Етнографског института, IV–VI. Београд (1955–1957). Уредник Војислав С. Радовановић. Научно дело, Издавачка установа Српске академије наука, Београд 1957, стр. 287; 290–297.

ГлЕМБ – Гласник Етнографског музеја у Београду. XIX књига, Београд 1956, стр. 14–23.

ГлЕМС – Гласник на Етнолошкиот музеј. Скопје 1950.

ГлЕМС – Гласник на Етнолошкиот музеј. Скопје 1960, стр. 139–140; 149; 157–159; 208–210; 227–230; 232–233; 250–258; 297–314; 320–324; 341–346.

ГлЕМС – Гласник на Етнолошкиот музеј. 2, Скопје 1965, стр. 100, 106–202.

ГлСНД – Гласник Скопског научног друштва. Скопље 1928–1938/39.

Дим. К. – В а с и л Т о ц и н о в с к и, Светлина и текови. Едиција Македонска книжевност. Прилози (Песни кон написот „Кире Димов – Мал Кире и народната поезија“. Наша книга, Скопје 1987, стр. 329–367.

Дон. – Сокол ми лета високо. Збирка на народни песни од Егејска Македонија. (Збирка на изворни револуционерни и лирски народни песни од Егејска Македонија). Собрал Ѓ о р ѓ и Д о н е в с к и. Културно-уметничко друштво „Гоце Делчев“ – Скопје 1978 година, стр. 13–180.

Драг. – Македонско-славјанскій сборник с приложением словаря. Составил П. Д р а г а н о в. Выпуск I. С. Петербург 1894, стр. 5–233.

Ѓорѓ. – Српске народне мелодије (Јужна Србија). Скупио В л а д . Р . Ђ о р ђ е в и ћ. Са уводом Ернеста Клосона. Скопље 1928, стр. 1–154.

Жунг. 1 – П е т а р П о п о в с к и, Георгија Кастриот – Искендер крал на Епир и Македонија и втор Александар Македонски. Запишал: А в р а м Ж у н г у л а. Азбуки, Скопје 2005, стр. 827–976.

Жунг. 2 – П е т а р П о п о в с к и, Мијаците потомци на античките Македонци и прастари жители на Македонија (денешна Албанија). Собрал: А в р а м Ж у н г у л а, стр. 819–892; Речник Бошкачки јазик, стр. 899–942. КАМ, Скопје 2006.

ЗБР...ЕИ – Зборник радова Српске академије наука. Етнографски институт. Београд 1949 [и други годишнини].

Ив. – И в а н И в а н и ћ, Маћедонија и Маћедонци. I. Путописне белешке. Београд 1906.

Иван 1 – Маћедонија и Маћедонци. Опис земље и народа. II књига. Написао: И в а н И в а н и ћ. Јубиларно издање „Београдске задруге“, Нови Сад, 1908, стр. 99–149.

Идн. – Иднина. Списание за литература и култура. Скопје 1947–1950.

Икон. – Сборник от старонародни песни и обичаи в Дебърско и Кичевско (Западна Македония). Събрал и издава В а с и л И к о н о м о в . София 1893, стр. 71–182.

Икон. 1 – В а с и л И к о н о м о в, Старонародни песни и обичаи од Западна Македонија. Редактирал: д-р Кирил Пенушлиски, д-р Блаже Ристовски, д-р Блаже Петровски. Посебни изданија. Книга 13. Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје. Скопје 1988, стр. 71–182; стр. 211–270; стр. 293–300.

Ил. – Сборник от народни умотворения, обичаи и др. Събирани из разни български покрайнини. Нарезда А т а -

на с Т. Илиев. Първи оддел. Народни песни. Книга I. Софија 1889, стр. 3–388.

Иљ. – Македонски народни песни, собрани на фестивалите во Битола и Штип на 11 октомври 1947. Редактирал: В а с и л И љ о с к и. Државно книгоиздателство на Народна Република Македонија, Скопје 1948, стр. 3–259.

ИФ – Речнички материјал ексцерпиран од текстови на народни песни запишани во Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ во Скопје.

Јан. – Малеш и Пијанец IV. Народни песни од село Блатец. Собрани од М и х а и л Ј а н у ш е в. Македонска академија на науките и уметностите, Скопје 1982, стр. 11–105.

Јастр. – Обычаи и песни турецких сербов (в Призрене, Ипеке, Мораве и Дибре). Из путевых записок И. С. Я с т р е - б о в а . С. Петербург 1886.

Кав. – Битола, бабам Битола. Народни песни во кои се споменува Битола. Собрал, предговор и речник напишал проф. Ф и л и п К а в а е в. Битола 1969, стр. 7–115.

Кар. – Македонски печалбарски народни песни. Избор, редакција и забелешки д-р Л а з о К а р о в с к и. Македонско народно творештво, Народни песни, книга 2. Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје 1979, стр. 35–215.

Кар. 1 – Македонски народни хумористично-сатирични песни. П. Избор, редакција и забелешки д-р Л а з о К а р о в с к и. Музиколошка обработка д-р Трпко Бицевски. Македонско народно творештво, народни песни, Кн. 5, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје 1985, 112 стр.

Кар. Л. – Македонски народни хумористично-сатирични песни. Избор, редакција и забелешки д-р Л а з о К а р о в с к и. Народни песни, книга 4. Институт за фолклор „Марко Цепенков“ - Македонска книга, Скопје 1982, 176 стр.

Каран. – Е ф р е м К а р а н о в, Кратовски зборник. Редакција д-р Б л а ж е П е т р о в с к и. Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје, НИПД „Патрија“ – Скопје 2000, стр. 7–92; стр. 122–124; стр. 131–132.

Кауф. – Народни песни от югозападна Българија. Пирински край. Съставили и редактирали Н и к о л а й К а у ф м а н и Т о д о р Т о д о р о в. Том I, БАН, София 1967, стр. 17–856.

Кис. – К и с е л и н о в и ћ Ј. Ѓ. (Ѓ о р њ е), Охридско-преспанска лира. 100 народних женских песама из Охрида и Преспе. Битољ 1926, стр. 22–116.

Кит. 1 – М а р к о К и т е в с к и, Златна чаша. (Прилози за фолклорот). „Студентски збор“, Скопје 1983, стр. 14; стр. 16; стр. 18; стр. 27; стр. 33–39; стр. 41–55; стр. 57–60; стр. 68–70; стр. 74; стр. 82; стр. 111–114.

Кит. 2 – д-р М а р к о К и т е в с к и, Истражувања на македонскиот фолклор. НИП „Студентски збор“, Скопје 1996, стр. 8–12; стр. 57; стр. 59–60; стр. 72–73; стр. 98–99; стр. 137–143; стр. 147; стр. 157–158.

Кит. 3 – М а р к о К и т е в с к и, Јунак падна бајракот не падна. Антологија на македонски револуционерни песни. По повод 100 години од Илинденското востание 1903–2003, Скопје 2003, стр. 25–227.

Клич. – В е р а К л и ч к о в а, М и л и ц а Г е о р г и е в а, Галичка свадба. Здружение пријатели на Галичник „Ѓорѓи Пулевски“, Скопје 1996, 90 стр.

Книж. – Книжици за прочит. С белетристическо, техничко, научно и забавително содржание. Книжка втора. Солун 1889 (стр. 57, 58); Книжка трета. Итн.

Кон. – Збирка на македонски народни песни. Редактирал Б л а ж е К о н е с к и. Издава Државното книгоиздателство на Македонија, Скопје 1945, 365 стр.

Кон 1 – Од борбата. Народни песни. Собрал и редактирал: Б л а ж е К о н е с к и. Просветно дело, Скопје 1959, 28 стр.

Кон. М. – М и л и ц а К о н е с к а, Мариовскиот говор. Дипломски работи, книга 3. Катедра за јужнословенски јазици, Филозофски факултет на Универзитетот, Скопје 1951. (Песна од с. Пештани, стр. 38–39).

Кост. – Малешевски народни песни. Збирка на Станко Костиќ. Редактирал Тодор Димитровски. Филозофски факултет на Универзитетот во Скопје, Институт за македонски јазик. Скопје 1959, стр. 19–234.

Кот. – И в а н К о т е в, Черешница род родила. Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје. Библиотека на списанието „Македонски фолклор“, 15, Скопје 1984, стр. 7–84. Македонски фолклор година XVII, бр. 33, Скопје 1984, стр. 241–323.

Крст. – Тихомир Крстовски - Томе, Ми доле-та ред голуби. Народни песни од Тетовско. Тетово 1971, стр. 15–118.

Крст. Т. – Тихомир Крстовски - Томе, И ти, дејче, надеај се. Тетово 1978, стр. 11–125.

Лин. – А л е к с а н д а р Л и н и н, Тиквешки народни песни. Мисла, Скопје 1978, стр. 15–187.

Лојо – Јужносрбијанска лира са 30 народних песама на јужносрбијанском дијалекту. Бр. 1. Сабрали и издали Е л и - з а б е т а и С . Л о ј о . Битољ 1940, стр. 3–28.

Маз. – A n d r é M a z o n , Documents, contes et chansons slaves de l 'Albanie du sud. Bibliothèque d'études balkaniques. 5. Paris 1936, стр. 355–377.

Манол. – Биљана платно белеше. Македонски народни песни. Съставител: проф. д-р И л и я М а н о л о в. ИК „Труд и право“, Софија, 1998, стр. 7–185.

Манч. – Л а з а р М а н ч е в с к и П и н џ у р, Аспекти на македонската борбена поезија. Фолклористика. Култура, Скопје 1988, стр. 97–119.

Мил. – М и л а д и н о в ц и , Зборник 1861–1961. Скопје 1962, стр. 11–462.

Милен. – 202 песни бисерлии. Приредувач: Б е б а М и л е н к о в и к ѓ. Редактор Д а н и е л а М а н е в с к а. Второ преработено и дополнето издание. Interadvert, Скопје 2001, 202 стр.

Милош. – Деца јунаци Народни песни. Редактирал Ѓ о р г и М и л о ш е в. Книгоиздателство „Кочо Рацин“, Скопје 1954, 75 стр.

Мисир. – Раните ракописи на К р с т е П . М и с и р - к о в на македонски јазик. Македонска академија на науките и уметностите. Скопје 1998, стр. 93–105.

Мих. – Български народни песни от Македония. Събрал П а н ч о М и х а ј л о в . Издава Щипското Благотвор, Братство въ София, София 1924, стр. 1–287.

Мих. П. – П а н ч е М и х а ј л о в , Градскиот дебарски говор. Дипломски работи, книга 5. Катедра за јужно-словенски јазици. Филозофски факултет на Универзитетот – Скопје 1954, стр. 28–29.

МЈ – Македонски јазик, год. VIII, кн. 2, Текстови. Институт за македонски јазик, Скопје 1957: с. Стење, стр. 192–197; с. Граждено, 199–200; с. Герман, стр. 211–219.

Македонски јазик, Год. IX, кн. 1–2, Текстови. Институт за македонски јазик, Скопје 1958, стр. 105–106.

Македонски јазик, год. X, кн. 1–2. Институт за македонски јазик, Скопје 1959.

ММ – Македонска мисъл. Орган на Македонския научен институт. София 1945–1946, стр. 414–423.

Молер. – Братя Д и м и т њ р и К о с т а д и н Г .

М о л е р о в и , Народописни материали от Разложко. Под редакция на акад. Ст. Р о м а н с к и . Сборник за народни умотворения и народопис. Книга XLVIII. Издание на Българската академия на науките, София 1954, стр. 27–405.

МпНОБ – Македонски песни за Народноослободителната борба. Зборникот го подготвиле д-р Л а з о К а р о в - с к и (избор, редакција, забелешки) и др. Македонско народно творештво. Народни песни, книга 3. Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје 1980, стр. 91–370.

МПр. – Македонски преглед. Списание за наука, литература и обществен живот. Издава Македонският научен институт. София 1924–1942.

Мрпп – Македонски револуционерни народни песни за Гоце Делчев, Јордан Пиперката и Питу Гули. Избор, редакција и забелешки д-р Б л а ж е Р и с т о в с к и . Македонско народно творештво. Народни песни, книга 1. Македонска книга – Институт за фолклор, Скопје 1974, стр. 27–233.

Муз. – Музеји. Часопис за музеолошко-конзерваторска питања 5. I–III, Београд 1948–950.

МФ – Македонски фолклор. Списание на Институтот за фолклор. Скопје 1968, Година I. [и други годишнини].

Нан. – Љубовни народни песни. Избор и редакција [на] Д у ш к о Н а н е в с к и . Македонска книга, Скопје 1971, стр. 53–297.

НД – Нов ден. Списание за уметност, наука и општествени прашања. Скопје 1945–1948.

Нед. – Д у ш а н Н е д е л љ к о в и ћ , Облици малешевске епике. Прилози проучавању народне поезије VI (1939). Св. 1. Београд 1939.

Ник. – Т р а ј а н Н и к о д и н о с к и , Народни песни од Охридско. Охрид 1974, стр. 11–199.

НСтв. – Народно стваралаштво. Folklor. Орган Савеза

удружења фолклориста Југославије. Београд 1962 [и други годишници].

Огњан. – Риста Огњановиќ-Лоноски, Галичник и Мијаците. Приредиле: Оливера Јашар-Настева и Тодор Димитровски. Македонска академија на науките и уметностите. Фондација „Трифун Костовски“. Скопје 2004, стр. 179–333.

Орган. – д-р Цветанка Органџиева, Карактеристиките на епските песни на Македонците-муслимани од Делчевско (Пијанец). Библиотека на списанието „Македонски фолклор“. Институт за фолклор „Марко Цепенков“– Скопје 1981, стр. 29–51.

Павл. – Јеремија М. Павловиќ, Малешево и Малешевци. Београд 1928, стр. 46–47; 179; 226–228; 236–237; 291–306.

Паск. – Народни песни од Егејска Македонија. Собрал Паскал Паскалевски. Редактирал Благоја Корубин. Македонски народни умотворби, книга 2. Филозофски факултет на Универзитетот – Институт за македонски јазик. Скопје 1959, стр. 17–124.

Пеев – Коста Пеев, Кукушкиот говор, книга II. НИО „Студентски збор“, Скопје 1988, стр. 235–236; стр. 253; стр. 256–258; стр. 260; стр. 272–274; стр. 296–298; стр. 303; стр. 313–318; стр. 326–334; стр. 347–348.

Пеев 1 – Коста Пеев, Дојранскиот говор, Текстови: Николчи. Македонистика 2. Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, стр. 155.

Пенуш. 1 – Кирил Пенушлиски, Црвен се бајрак развива. Народни борбени песни. „Култура“, Скопје 1965, стр. 55–224.

Пенуш. 2 – Обредни и митолошки песни. Избор и редакција [на] д-р Кирил Пенушлиски. Македонско народно творештво. Македонска книга, Скопје 1968, стр. 31–320.

Пенуш. 3 – Јуначни народни песни. Избор и редакција [на] д-р Кирил Пенушлиски. Македонска книга – Скопје 1968, стр. 17–287.

Пенуш. 4 – Ајдутски и револуционерни песни. Избор: Јован Бошковски и д-р Кирил Пенушлиски. Редакција [на] д-р. Кирил Пенушлиски. Македонска книга, Скопје 1969, стр. 21–219.

Пенуш. 5 – Кирил Пенушлиски. Малеш и Пијанец III. Малешевски фолклор. Македонска академија на науките и уметностите, Скопје 1980, Народни песни, стр. 89–223.

Пенуш. 6 – Кирил Пенушлиски. Македонски народни балади. Скопје 1983.

Пенуш. 7 – Трудови, семејни, хумористични песни. Избор и редакција д-р Кирил Пенушлиски. Македонско народно творештво. Македонска книга, Скопје 1973, стр. 19–228.

Поп. – Аритон Поповски, Македонскиот говор во Гостиварскиот крај. Песни. Собрание на општината Гостивар. Гостивар 1970, стр. 183–200.

Поп. 1 – Реканскиот говор. Македонски јазик Год. X, Кн. 1–2. Песни. Институт за македонски јазик, Скопје 1959.

ПСП. – Периодическо списание на Българското книжовно дружество. Средец 1891–1895.

Пул. – Ѓорѓија М. Пулевски и неговите книшки „Самовила македонска“ и „Македонска песнарка“. д-р Блаже Ристовски. Библиотека за списанието „Македонски фолклор“. Институт за фолклор, Скопје 1973, стр. 39–64.

Р. 77 – Етнографска збирка бр. 77 на С(рпска)АНУ. Михаило Велић, Народне песме из Дебра (1902).

Р. 80 – Етнографска збирка бр. 80 на САНУ. Атанасије Петровић, учител у Кучевишту, Српске народне умотворине из скопљанске околине Црне Горе (1901).

Р. 114 – Етнографска збирка бр. 114 на САНУ. А т а -
н а с и ј е П е т р о в и ћ , Народне умотворине из скопске
околине Блато (1903).

Р. 139 – Етнографска збирка бр. 139 на САНУ. Б.
К а м е н к о в и ћ (Атанасије Петровић), Народне умотвори-
не из скопске околине (1906).

Р. 144 – Етнографска збирка бр. 144 на САНУ. Б.
К а м е н к о в и ћ (Атанасије Петровић), Збирка народних у-
мотворина из скопске околине (1907).

Р. 209 – Етнографска збирка бр. 209 на САНУ. М и -
л о ј к о В. В е с е л и н о в и ћ , Усмене народне песме из Ма-
кедоније и Старе Србије (1912).

Р. 225 – Етнографска збирка бр. 225 на САНУ. Л а -
з а р Д у м б а , Јужна Стара Србија (Битољски вилајет)
(1913).

Р. 240 (1– 6) – Етнографска збирка 240. М и х а ј л о Ђ.
М и л а д и н о в и ћ , Народне песме из Македоније.

Р. 247 – Етнографска збирка бр. 247 на САНУ. М и х .
С . П р о ф и р о в и ћ , Збирка народних песама и обичаја из
Среза галичничког (Окр. тетовског) (1914).

Р. 262 – Етнографска збирка бр. 262 на САНУ. М и -
х а и л о М и л а д и н о в и ћ , Народне песме из Велешког,
Штипског и Прилепског краја (1922).

Р. 269 – Етнографска збирка бр. 269 на САНУ.
С р е ћ к о М а р к о в и ћ , Ј о в а н А в р а м о в и ћ и
Р а д и в о ј е Б о р о ј е в и ћ , Народне песме из Македоније
(1912).

Р. 274 – Етнографска збирка бр. 274 на САНУ. Ј о -
в а н К о с т и ћ , Народне песме са српског Југа (1923).

Р. 291 – Етнографска збирка бр. 291 на САНУ. Н а у м
Ј . Р и с т и ћ , Македонске народне песме (Збирка народних
песама из околине Јужног Брода, Пореч) (1925).

Р. 292 – Етнографска збирка бр. 292 на САНУ. Риста Апостоловић, Народне песме из Пореча и из околине Штипа (1925).

Р. 306 – Етнографска збирка бр. 306 на САНУ. Станоје М. Мијатовић, Нешто из обичаја Срба у граду Водену и околини (1917–1918).

Р. 308 – Етнографска збирка бр. 308 на САНУ. Христо Ђорђевић, Ђевђелија, Песме македонских Срба.

Р. 343 – Етнографска збирка бр. 343 на САНУ. Атанасије Петровић, Скопска Црна Гора.

Р. 403 – Етнографска збирка бр. 403 на САНУ. Непознати скупљач, Дебарско поље, Охридски крај.

Р. 404 – Етнографска збирка бр. 404 на САНУ. Тома Смиланић-Брадина, Стари народни мелоси и песме племена Мијака (1949–1960).

Рад. – Маријовци у песми, причи и шали, од д-р Војислава С. Радовановића. Отштампано из издања Скопског научног друштва. Зборник..., књ. I, Скопље 1932, стр. 3–88.

Разгл. – Разгледи. (Списание за) уметност, култура и општествени прашања. Скопје 1958 [и други годишнини до 1975].

Рап. – Михалис (Михаил) Раптис. Фолклорот на јановенските села во Костурско. Посебни изданија, книга 3. Институт за фолклор – Скопје 1977, 97 стр.

Рац. – Македонски народноослободителни песни. Штампарница „Гоце Делчев“, I, II, 1943. (Библиотека на списанието Македонски фолклор 3. Блаже Ристовски, Институт за фолклор, Скопје 1974. стр. 31–65.

Рист. – Милан Ристески, Зборник на револуци-

онерно-борбени песни. НИО „Студентски збор“. Скопје 1981, 278 стр.

Рус. – Б р а н и с л а в Р у с и ћ, Прилепени гуслар Апостол. Прилози проучавању народне поезије. Посебна издања бр. 2. Београд 1940, стр. 36–85.

Сазд. – На тенка срма нижани. Народни умотворби од Пиринска Македонија. Приредил проф. д-р Т о м е С а з д о в. НИО Студентски збор, Скопје 1982, стр.15–252.

Сазд. 1 – Македонска народна лирика. Приредил: Д-р Т о м е С а з д о в. Превео с македонског Р а д и в о ј е П е ш и ћ. „Градина“, Ниш 1981, стр. 6–341.

Сазд. 2 – Народни песни од Пиринска Македонија. Приредил д-р Т о м е С а з д о в. Наша книга, Македонска книга, Култура, Мисла, Детска радост. Скопје 1988, стр. 5–82.

Сазд. 3 – Крушевската република во народната поезија. Приредил Т о м е С а з д о в. „Феникс“, Скопје 1993, стр. 16–57.

Сазд. 4 – Т о м е С а з д о в, Македонска народна поезија, II издание. „Култура“, Скопје 1976.

Сазд. 5 – Т о м е С а з д о в, Фолклористички студии. „Наша книга“, Скопје 1986.

Сазд. 6 – Македонска народна литература (Лирска и епска поезија, лирско-епска поезија и проза). Избор и предговор проф. д-р Т о м е С а з д о в. Наша книга, Скопје 1988, стр. 27–144.

Сазд. 7 – Т о м е С а з д о в, Скопје града покрај тиок Вардар (40 македонски народни песни за Скопје). Култура – Скопје 1985, 103 стр.

Самар. – Ј о р д а н С а м а р ц и с к и, Смојмирово. Месна заедница село Смојмирово 1986, стр. 72–76.

СБНУ – Сборник за народни умотворения, наука и

книжнина. Издава Министерството на народното просвещение Софија 1889 [и други годишнини].

Совр. – Современост. Списание за литература, уметност и општествени прашања. Скопје 1951 [и други годишнини].

Спасе – Стерјо Спасе, Македонски народни песни од Мала Преспа – Албанија. Подготвил д-р Благој Стоичовски. Македонско народно творештво. Народни песни, книга 10. Институт за фолклор „Марко Цепенков“: – Скопје. Институт за национална историја – Скопје. Скопје 1992, стр. 23–193.

Стев. В. – XXI. додатак к Санктпетербургским сравнителним рјечницима свију језика и нарјечија. Написао Вук Стевановић. У Бечу 1822, стр. 220–229.

Стоил. – Сборник от български народни умотворения. Випуск I. Битови песни. Събирател-издател А. П. Стоилов. Софија 1894, стр. 5–54.

Стоич. – Македонски народни умотворби од Кичевско. Подготвил д-р Благој Стоичовски. Посебни изда нија, книга 17. Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје, Собрание на општина Кичево. Скопје 1992, стр. 27–145.

Стој. – Ѓорѓи Стојчески Вид. Прикаска за Балчор. Торонто 1977.

Стр. – Стремеж. (Списание за литература, уметност и култура.) Прилеп 1954 [и други годишнини]. (и подоцна: Списание за литературни, културни и општествени прашања).

Тан. – Српски народни обичаји у Ђевђелиској кази. Прикупио и описао Стеван Тановић. Београд – Земун 1927. Етнографски зборник. Издаје Српска краљевска академија, Књига XL. Живот и обичаји народни. Књига 16, Београд – Земун 1927, стр. 37–41; 49–56; 68–69; 92–103; 141–142; 155–159; 164–165; 171–173; 176–181; 195–206; 211–214; Итн.

Тах. – Сборникъ отъ македонски български народни песни. Събралъ Н а у м К. Т а х о в ъ. Първо издание. София 1895, стр. 8–220.

Теох. – А х и л Н и к о л о в Т е о х а р о в (Протојереј – Ставрофор), Малешевски народни песни. НИП „Студентски збор“, Скопје 2000, стр. 27–646.

ТМ – Д-р Д у ш к о Хр. К о н с т а н т и н о в, Здравко Хр. Божиновски, Тука е Македонија, Книга I. (Избор на објавени македонски народни песни од комитскиот циклус). Заедница за издавачка дејност при НИП „Нова Македонија“, Скопје 1970, стр. 127–523.

Тоц. – В а с и л Т о ц и н о в с к и, Светлина и текови. Наша книга, Скопје 1987, Прилози стр. 329–367.

Тош. – Народни умотворби од Пиринска Македонија. Редактирале К. Гошев и Р. Угринова. Државно книгоиздателство на НР Македонија, Скопје 1950, стр. 13–242.

Тр. – B i r t h e T g a e r u p, East Macedonian Folk Songs. Contemporary Traditional Material From Maleševo, Pijanec and the Razlog District. Acta Ethnomusicologica Danica 2. Akademisk Forlag. Copenhagen 1970, 126–221.

Трен. 1 – Б л а ж е Т р е н е с к и. Под горум село соборно. Лирски народни песни од Охридско. Развитие, Битола 1975, стр. 7–127.

Трен. 2 – Б л а ж е Р. Т р е н е с к и. Засвекоти ѓерданчето. Лирски народни песни од Охридско. Народно творештво. Развитие, Битола 1978, стр. 7–137.

Трен. 3 – Б л а ж е Т р е н е с к и. Стојна ситноода. Лирски народни песни од Охридско. НИО „Студентски збор“, Скопје 1981, стр. 7–170.

Трен. 4 – Б л а ж е Т р е н е с к и. Под сенка седат златари. Лирски народни песни од Охридско. Библиотека: Кул-

турно наследство. Новинско-издавачка организација „Студентски збор“, Скопје 1984, стр. 7–90.

Трен. 5 – Б л а ж е Т р е н е с к и, До каде одат земја се тресит. Народни борбени песни од Охридско. Култура, Скопје 1986, стр. 5–113.

Трен. 6 – Б л а ж е Т р е н е с к и, Калина киска невенена (Лирски народни песни од Охридско). НИО „Студентски збор“, Скопје 1989, стр. 9–111.

Трен. 7 – Б л а ж е Т р е н е с к и, Пролетало змејче огноито. (Митолошки народни песни од Охридско). НИО „Студентски збор“, Скопје 1993, 9–122 стр.

Труд. – Трудови (списание). Година I, бр. 1. Прилози. Катедра за историја на книжевностите на народите на ФНР Југославија. Филозофски факултет на Универзитетот – Скопје. Скопје 1960, стр. 78–86; 98–107; 112–113.

Угр. – Р а д а У г р и н о в а, Говорите во Скопско. Дипломски работи, Книга 2. Катедра за јужнословенски јазици. Филозофски факултет на Универзитетот, Скопје 1951. Текстови: стр. 34–39, Оризари, стр. 35, Дражилово, стр. 35–37; Стајковци стр. 37; Сопишта стр. 37–39.

Филип. – И л и ј а Ф и л и п о с к и, Неготинскиот говор. Дипломски работи, книга 4. Катедра за јужнословенски јазици. Филозофски факултет на Универзитетот – Скопје 1952, Скопје 1952. Текстови. Народни песни стр. 37–39.

Фирф. 1 – Македонски музички фолклор. Песни I. Уредил Ж и в к о Ф и р ф о в. Книгоиздателство „Кочо Рацин“ Скопје 1953, стр. 5–171.

Фирф. 2 – Македонски музички фолклор. Песни II. Музички редактори Ж и в к о Ф и р ф о в и М е т о д и ј а С и м о н о в с к и. Редактор на текстовите Р и с т о С т. П р о д а н о в. Фолклорен институт на НР Македонија. Скопје 1959, стр. 187–482.

Фирф. 3 – Македонските мелографи од крајот на XIX век. Редактирале Ж. Ф и р ф о в и М. С и м о н о в с к и. Институт за фолклор, Скопје 1962, стр. 37–325.

ХМ 1 – Македонски народни песни. Собрал В а с и л Х а џ и - М а н о в. Кн. 1. „Кочо Рацин“, Скопје, 1953, стр. 7–85.

ХМ 2 – Македонски народни песни. Собрал В а с и л Х а џ и - М а н о в. Кн. 2. Книгоиздателство „Кочо Рацин“, Скопје 1954, стр. 5–86.

ХМ 3 – Македонски народни песни. Собрал В а с и л Х а џ и - М а н о в. Кн. 3. Книгоиздателство „Кочо Рацин“, Скопје 1955, стр. 5–77.

ХМ 4 – Македонски народни песни. Собрал В а с и л Х а џ и - М а н о в. Кн. 4. Книгоиздателство „Кочо Рацин“, Скопје 1956, стр. 5–79.

ХМ 5 – В а с и л Х а џ и м а н о в. Македонски борбени народни песни. „Кочо Рацин“ Скопје 1960, стр. 7–118.

ХМ 6 – В а с и л Х а џ и м а н о в. Соборски народни песни. Кочо Рацин, Скопје 1964, стр. 7–132.

ХМ 7 – Македонски народни песни. Моми Тиквешанки. Собрал и уредил В а с и л Х а џ и м а н о в. „Македонска книга“, Скопје 1968, стр. 5–133.

Христ. – Д о б р и Х р и с т о в њ, 66 народни пјсни на македонскитѓе Българи. Македонски наученъ институтъ, София 1931, 172 стр.

Цел. – д-р Н а у м Ц е л а к о с к и, Дебарца. Обреди магии и обредни песни. НИО „Студентски збор“, Скопје 1984: стр. 30, 41–46; 50–56; 58–60; 62; 64–66; 68–69; 71–72; 74–78; 81; 86–87; 95–99; 102–116; 120–127; 129, 130–133; 138–140; 143; 146–171; 173; 175–182; 185; 188–202; 206–212; 216–220; 222–240; 244–245; 248; 251–255.

Цеп. – М а р к о Ц е п е н к о в, Народни песни. Книга прва. Редактирал д-р К и р и л П е н у ш л и с к и. Соработ-

ник Б л а ж е П е т р о в с к и . Издавачи: Македонска книга, Институт за фолклор. Скопје 1980, стр. 17–330.

Црн. – Македонски народни песни. Текст и мелодии записал К о с т а Ц њ р н у ш а н о в . Българска академия на науките. Етнографски институт с музей. Издание на Българската академия на науките, София 1956, стр. 11–352.

Шапк. – Сборник от български народни умотворения. Събрал и издава К . А . Ш а п к а р е в . София 1892.

Шапк. 1 – Част първа. Простонародна българска поезия или български народни песни. Отдел IV. Песни из обществен, семейни и частни живот. Книга V и VI.

Шапк. 2 – Част трета. Отдел I и II. Български обичаи, обреди, суеверия и костюми. Книга VII (като приложение на книга I).

Шапк. 3 – Част втора. Простонародна българска философия или български народни приказки, верования, пословици, гатанки, игри и пр. Отдел I. Български приказки и верования с прибавление на няколко македоновлашки и албански. Книга VIII и IX.

Шапк. 4 – Част първа. Простонародна българска поезия или български народни песни. Отдел III. Книга III и IV. Песни из политически живот.

Шапк. 5 – К у з м а н А . Ш а п к а р е в . Сборник от български народни умотворения. Том първи. Обредни песни. Народни обичаи. Под редакция на Е л е н а О г н я н о в а . София 1968.