

РЕЦЕНЗИЯ КАТЕРИНЫ МИТЕВОЙ НАУЧНОГО ТРУДА Д-РА
ДИМКИ МИТЕВОЙ – „ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СКАЗОК
ЦЕПЕНКОВА“

Проект „Толковый словарь сказок Цепенкова“, единственный научный труд, д-ра Димки Митевой, в начале был задуман в четырех томах. Но, представление научного труда в электронном виде, навязало иное распределение томов: I (А–Г), 477 стр., II (Д–З), 559 стр., III (S–M), 700 стр., IV (H–O), 678 стр., V (П), 647 стр., VI (P–Ш), 715 стр. и VII том Приложения, околу 300 неформатированных страниц. В рамках конкурса Министерства культуры на 2020 год, автор подала заявку на публикацию первых двух томов: слова, начинающиеся на буквы: I (А–Г), 477 стр. и II (Д–З), 559 стр.

Научный труд содержит обширное Предисловие, в котором приводятся основные данные об обработке слов, содержащихся в сказках Цепенкова (вторая часть Предисловия), а заканчивается седьмым томом, в котором содержатся приложения о Марко Цепенкове. Особое внимание уделяется вкладу Марко Цепенкова в культуру македонского народа и македонского языка (первая часть Предисловия).

В далеком 1995 году в своей рецензии к данному научному труду советник Тодор Димитровски (покойный) напишет, что „Научный труд „Толковый словарь сказок Цепенкова“ является оригинальным по способу и качеству обработки..., в нем применены современные принципы обработки лексики... Публикация данного словаря вызовет несомненный интерес в научных кругах.

Прежде всего, он покажет, что и у нас уже появляются научные труды, в которых современным образом обрабатывается лексика македонского языка. На научных трудах, каковым является данный труд д-ра Димки Митевой, будут воспитываться будущие исследователи лексики македонского языка, так как труд д-р Димки Митевой, в прямом смысле, является толковым словарем.

Д-р Митева вынесла на показ фонд, состоящий из более 10000 слов и имен, употреблявшихся в 19 веке, обработала их, указала их значения, проиллюстрировала их соответствующими примерами, а также указала их употребление и связь с другими словами.”

Учитывая тот факт, что „Толковый словарь сказок Цепенкова“ был полностью закончен еще 25 лет тому назад, было бы желательно, чтобы Министерство культуры Республики Северная Македония выделило бы финансовые средства и в этом году профинансировало бы публикацию предложенных двух томов, первого (А–Г) и вториот (Д–З), чей объем составляет 1000 страниц текста.

г. Скопье, октябрь 2019 года

Рецензент,
Катерина Митева